

## 2020年度学習支援計画書(シラバス)

科目名			担当講師		
グラフィックワーク			加藤 正人		
授業科目区分	授業形態	学科名	学年	時間数	
必修	実技	ファッションクリエイト科	1	90	時間
担当講師の経歴又は実務経験					
服飾専門学校卒業後、ファッションデザイン画専任助手を経て、デザイン事務所を設立。 イラストレーター、グラフィックデザイナーとして活動。ファッションブランドやセレクトショップ等のグラフィック、イラストレーションを手がける。					
授業概要					
グラフィックソフトの基本操作から企画デザインまで					
学習到達目標					
Photoshop、illustratorソフトの基本操作を習得する					
テキスト及び教材					
授業内容					
回	テーマ	内 容			
1	オリエンテーション				
2	photoshopの基本操作				
3	演習				
4	実習				
5	illustratorの基本操作				
6	デジタルファッション画の制作				
7	衣服製品図1				
8	衣服製品図2				
9	衣服製品図3				
10	ファッション企画デザイン				
成績評価の方法及び基準					
理解度、提出物による評価。 なお全体出席の2/3以下の場合は、成績評価の対象外となります。					
評価	成績評価の到達度				
A	優れている	知識、技術、表現力にすぐれている			
B	普通	一定の知識、技術、表現力がある			
C	やや劣る	ある程度の知識、技術、表現力がある			
D	劣る	知識、技術、表現力がやや不足している			
E	不合格	知識、技術、表現力が不足している			