

2020年度学習支援計画書(シラバス)

科目名			担当講師		
ドレーピング			川島 信徹		
授業科目区分	授業形態	学科名	学年	時間数	
必修	実技	ファッションクリエイト科	1	30	時間
担当講師の経歴又は実務経験					
アパレルのパタンナーから独立後、既制服の企画、製造、販売業を経て、服飾専門学校の教師となる					
授業概要					
立体裁断の基礎的な知識、技術の習得と応用					
学習到達目標					
立体裁断の基礎知識、技術を学び、作品に応用する					
テキスト及び教材					
文化ファッション大系 アパレル生産講座3 立体裁断 基礎編					
授業内容					
回	テーマ	内 容			
1~5	タイトスカート	タイトスカートのピンの打ち方、ドレーピング、ドラフティング技術を身に付ける			
6~10	セミフレアスカート	セミフレアスカートのピンの打ち方、ドレーピング、ドラフティング技術を身に付ける			
11~15	フレアスカート	フレアスカートのピンの打ち方、ドレーピング、ドラフティング技術を身に付ける			
成績評価の方法及び基準					
理解、知識、製図力などにより評価する。					
評価		成績評価の到達度			
A	優れている	理解、知識、技術にすぐれている			
B	普通	一定の理解、知識、技術がある			
C	やや劣る	ある程度の理解、知識、技術がある			
D	劣る	理解、知識、技術がやや不足している			
E	不合格	理解、知識、技術が不足している			