

## 2020年度学習支援計画書(シラバス)

科目名			担当講師		
マテリアルワーク			島田 朋子		
授業科目区分	授業形態	学科名	学年	時間数	
必修	実技	技術科	1	90	時間
担当講師の経歴又は実務経験					
美術短大卒業後、繊維関連会社に勤務し、テキスタイル企画、作成などを行う。 その後独立し、専門学校でのテキスタイルやデザイン講師、繊維製品品質管理士として活躍。					
授業概要					
テキスタイル、加工、品質知識を知る					
学習到達目標					
テキスタイルの基礎知識、品質知識を身に付けさせる 様々な加工方法を学び、作品作りに反映させる					
テキスト及び教材					
授業内容					
回	テーマ	内 容			
1	テキスタイル基礎知識				
2	テキスタイルトレンドの分析				
3	染色加工				
4	スラッシュキルト				
5	織り				
6	編み				
7	ステンシル				
8	素材作成				
9	品質について				
10	リサーチとコラージュ				
11	サンプル作成				
12	生地購入				
13	生地作成				
成績評価の方法及び基準					
製作物、技術、研究意欲など なお全体出席の2/3以下の場合は、成績評価の対象外となります。					
評価		成績評価の到達度			
A	優れている	知識、技術、表現力にすぐれている			
B	普通	一定の知識、技術、表現力がある			
C	やや劣る	ある程度の知識、技術、表現力がある			
D	劣る	知識、技術、表現力がやや不足している			
E	不合格	知識、技術、表現力が不足している			