

## 2020年度学習支援計画書(シラバス)

科目名			担当講師		
検定中級			木寺 早月		
授業科目区分	授業形態	学科名	学年	時間数	
必修	講義	ファッションクリエイト科	2	90	時間
担当講師の経歴又は実務経験					
アパレル販売職を経験後、服飾専門学校教員に就任					
授業概要					
パターンメイキング検定3級筆記、実技に向けた対策、洋裁技術検定中級に向けた対策					
学習到達目標					
検定合格に向け、服飾関連用語、製造過程理解を深め、製図力、ドレーピング力を高める。					
テキスト及び教材					
パターンメイキング技術検定試験3級ガイドブック、洋裁技術検定問題集など					
授業内容					
回	テーマ	内 容			
1	洋裁技術検定 試験対策	検定概要、内容説明、理論試験対策			
2	洋裁技術検定 試験対策	理論試験過去問			
3	洋裁技術検定 試験対策	製図練習			
4	パターンメイキング検定	検定概要、内容説明			
5	筆記試験対策	過去問、ガイドブックを使用した演習、解説			
6	筆記試験対策	過去問、ガイドブックを使用した演習、解説			
7	筆記試験対策	過去問、ガイドブックを使用した演習、解説			
8	筆記試験対策	過去問、ガイドブックを使用した演習、解説			
9	筆記試験対策	筆記 模擬試験			
10	実技試験対策	地の目線と地直し、アイロンの掛け方			
11	実技試験対策	製図練習			
12	実技試験対策	トワル組み演習			
13	実技試験対策	製図練習			
14	実技試験対策	トワル組み演習			
15	実技試験対策	製図練習とトワル組み 模試			
成績評価の方法及び基準					
理解、知識、製図、トワル組立て技術などにより評価する。					
評価	成績評価の到達度				
A	優れている	理解、知識、技術にすぐれている			
B	普通	一定の理解、知識、技術がある			
C	やや劣る	ある程度の理解、知識、技術がある			
D	劣る	理解、知識、技術がやや不足している			
E	不合格	理解、知識、技術が不足している			