

## 2021年度学習支援計画書(シラバス)

科目名			担当講師		
スタイリング(後期)			染谷 明る実		
授業科目区分	授業形態	学科名	学年	時間数	
必修	講義	ファッションビジネス科	1	90	時間
担当講師の経歴又は実務経験					
一般社団法人 日本ファッションスタイリスト協会 エグゼクティブインストラクター、スタイリスト					
授業概要					
スタイリングの基本を学ぶ					
学習到達目標					
<ul style="list-style-type: none"> <li>・ファッションスタイリングを学び、基本的な知識と技術を身に着ける</li> <li>・分析/スタイリングマップの習得により、アイテム分析ができる</li> <li>・習得/ファッションアイテムを知り、学ぶ</li> <li>・技術/スタイリングイメージの理解、コーディネートの実践</li> <li>・知識/スタイリストの仕事まわり</li> </ul>					
テキスト及び教材					
Styling Map 一般社団法人日本ファッションスタイリスト協会					
授業内容					
回	テーマ		内 容		
1	スタイリングマップ基礎				
2	スタイリングマップ 物の分析、色				
3	着こなしのレッスン 色の効果、組み合わせ、似合う色				
4	物の分析、色				
5	ウィメンズアイテムを知る				
6	メンズアイテムを知る				
7	物の分析、素材				
8	着こなしのレッスン 現在のベーシック、トレンド素材を学ぶ				
9	人の分析、色				
10	ヘアメイクとのバランス				
11	人の分析、形				
12	体型カバー				
13	人の分析、素材				
14	自分の見せ方、キャラを決める				
15	お客様への似合わせ、提案				
16	トータルコーディネート テイスト別				
17	ファッション史				
18	小物使い				
19	トップス				

20	ボトムス	
21	アウター	
22	スタイリストの仕事	
23	プレスの仕事	
24	ブランド、デザイナーを知る	
25	ファッションリーダー、インフルエンサーの存在	
26	振り返り	
27	自分をプロデュース	

### 成績評価の方法及び基準

テスト、レポート、提出物による評価。  
 なお全体出席の2/3以下の場合は、成績評価の対象外となります。□

評価		成績評価の到達度
A	優れている	理解、知識、技術にすぐれている
B	普通	一定の理解、知識、技術がある
C	やや劣る	ある程度の理解、知識、技術がある
D	劣る	理解、知識、技術がやや不足している
E	不合格	理解、知識、技術が不足している