

## 2022年度学習支援計画書(シラバス)

科目名			担当講師		
総論			川島 信徹		
授業科目区分	授業形態	学科名	学年	時間数	
必修	講義	ファッションクリエイト科	1	30	時間
担当講師の経歴又は実務経験					
アパレルのパタンナーから独立後、既制服の企画、製造、販売業を経て、服飾専門学校の教師となる					
授業概要					
服装知識、製図法の習得、洋裁技術検定に向けた対策					
学習到達目標					
検定合格に向け、服飾関連用語、製造過程理解を深め、製図力を高める。					
テキスト及び教材					
スタイリングブック、洋裁技術検定問題集など					
授業内容					
回	テーマ	内 容			
1~15	服装知識	スカートの種類、プリーツ種類			
		スカート、パンツ、レングスについて			
		パンツ、シルエットのバリエーション			
		ブラウスディテール、袖のバリエーション			
		カフス、前立て、ボトムのバリエーション			
		衿、ネックラインのバリエーション			
		ジャケットディテール、デザイン			
		スーツ、コート of バリエーション			
		ニット、カットソー、柄のバリエーション			
		民族衣装、手芸技法おさらい			
針、糸の番手と素材について					
16~19	筆記試験対策	解説、勉強、練習			
20	模擬試験	理論のみ			
21~24	製図試験対策	製図説明と練習			
25	模擬試験	理論、製図			
成績評価の方法及び基準					
理解、知識、製図力などにより評価する。					
評価		成績評価の到達度			
A	優れている	理解、知識、技術にすぐれている			
B	普通	一定の理解、知識、技術がある			
C	やや劣る	ある程度の理解、知識、技術がある			
D	劣る	理解、知識、技術がやや不足している			
E	不合格	理解、知識、技術が不足している			