

2022年度学習支援計画書(シラバス)

| 科目名 | | | 担当講師 | | |
|--|-----------------|-------------------------------|-------|-----|----|
| 素材論 | | | 北村 恵子 | | |
| 授業科目区分 | 授業形態 | 学科名 | 学年 | 時間数 | |
| 必修 | 講義 | ファッションクリエイト科 | 1 | 30 | 時間 |
| 担当講師の経歴又は実務経験 | | | | | |
| アパレル企業にて販売員を経験後、専門学校に入職 | | | | | |
| 授業概要 | | | | | |
| 座学だけでなく実験や素材サンプルを使用し、視覚的、触覚的に素材について学ぶ | | | | | |
| 学習到達目標 | | | | | |
| アパレル素材の特性や基礎知識を理解し、取り扱い・管理方法を習得する | | | | | |
| テキスト及び教材 | | | | | |
| アパレル素材論、表生地標本、プリント資料 | | | | | |
| 授業内容 | | | | | |
| 回 | テーマ | 内 容 | | | |
| 1 | 第1章 アパレルと素材 | アパレル製品になるまで(川上・川中・川下) | | | |
| 2 | 第2章 繊維 | 天然繊維 | | | |
| 3 | 第2章 繊維 | 化学繊維 | | | |
| 4 | 第2章 繊維 | 燃焼実験/●レポート提出 | | | |
| 5 | 第3章 糸 | 糸の分類と構造/太さ | | | |
| 6 | 第4章 布地 | 織物/●三原組織提出 | | | |
| 7 | 第4章 布地 | 編物/その他の布地 | | | |
| 8 | 第5章 加工 | 加工の種類と特徴 | | | |
| 9 | 第6章 染色 | 染色の種類と特徴 | | | |
| 10 | 第6章 染色 | 染色実験/●レポート提出 | | | |
| 11 | 第7章 洗濯と保管 | 染み抜き実験/●レポート提出 | | | |
| 12 | 第8章 表示 | ●表示課題提出 | | | |
| 13 | 第9章 そのほかのアパレル素材 | 皮革、毛皮、羽毛、副資材等 | | | |
| 14 | 期末試験 | 復習/★期末試験 | | | |
| 15 | 総論 | 半年の復習 | | | |
| 成績評価の方法及び基準 | | | | | |
| 授業態度30% ・ ★試験点数30% ・ ●提出物20% ・ 出欠日数20% | | | | | |
| 評価 | | 成績評価の到達度 | | | |
| A | 優れている | 知識の理解にすぐれ、授業への参加意欲が充分に見られる | | | |
| B | 普通 | 一定の知識の理解、授業への参加意欲が見られる | | | |
| C | やや劣る | 知識の理解がやや不足し、授業への参加意欲もやや不足している | | | |
| D | 劣る | 授業への参加意欲が不足している | | | |
| E | 不合格 | 授業への参加意欲が見られない | | | |