

2025年度学習支援計画書(シラバス)

| 科目名 | | | 担当講師 | | |
|--|-----------|--|--------|-----|----|
| 服飾造形 | | | 植田 伊都子 | | |
| 授業科目区分 | 授業形態 | 学科名 | 学年 | 時間数 | |
| 必修 | 実技 | 技術科ファッション専攻 | 1 | 480 | 時間 |
| 担当講師の経歴又は実務経験 | | | | | |
| 服飾専門学校卒業後、留学、デザイナー、パタンナーを経験後、桜丘学園へ入職。 | | | | | |
| 授業概要 | | | | | |
| ファッションデザインと連動し、自分の作りたいイメージを確立する。 1年を通し、作品製作を行う。 | | | | | |
| 学習到達目標 | | | | | |
| 自分を知り、コンセプトを立て、リサーチしてアイデアをブラッシュアップし、作品を製作する。 | | | | | |
| テキスト及び教材 | | | | | |
| 文化ファッション大系服飾造形講座、ファッションデザインリサーチなど | | | | | |
| 授業内容 | | | | | |
| 回 | テーマ | 内 容 | | | |
| 1~15 | 自己探求 | 自分の作りたいイメージを確立し、興味のあるものをリサーチし、アイデアをブラッシュアップする。 | | | |
| 16~124 | 作品製作 | デザインを検討し確定する。 | | | |
| | | 人体構造や運動機能、素材特性を考え、平面製図、立体裁断技術をいかし、デザイン発想力と表現力を身に着ける。 | | | |
| | | 作品を製作する。 | | | |
| | | 小物など付属品の作成 | | | |
| 125~140 | ポートフォリオ製作 | ポートフォリオを製作する。 | | | |
| 141~165 | 自己探求 | 自分の作りたいイメージを確立し、興味のあるものをリサーチし、アイデアをブラッシュアップする。 | | | |
| 166~315 | 春に向けた作品製作 | デザインを検討し確定する。 | | | |
| | | 人体構造や運動機能、素材特性を考え、平面製図、立体裁断技術をいかし、デザイン発想力と表現力を身に着ける。 | | | |
| | | 作品を製作する。 | | | |
| | | 小物など付属品の作成 | | | |
| 316~330 | ポートフォリオ製作 | ポートフォリオを製作する。 | | | |

2025年度学習支援計画書(シラバス)

| 科目名 | | | 担当講師 | | |
|---|-------|----------------------|--------|-----|----|
| 服飾造形 | | | 植田 伊都子 | | |
| 授業科目区分 | 授業形態 | 学科名 | 学年 | 時間数 | |
| 必修 | 実技 | 技術科ファッション専攻 | 1 | 480 | 時間 |
| 成績評価の方法及び基準 | | | | | |
| <p>構造理解度、製作知識度、作品完成度、表現力などを授業内、提出物により評価する。 なお全体出席の2/3以下の場合は、成績評価の対象外となります。</p> | | | | | |
| 評価 | | 成績評価の到達度 | | | |
| A | 優れている | 理解、知識、表現にすぐれている | | | |
| B | 普通 | 一定の理解、知識があり、表現ができる | | | |
| C | やや劣る | ある程度の理解、知識があり、表現ができる | | | |
| D | 劣る | 理解、知識、表現がやや不足している | | | |
| E | 不合格 | 理解、知識、表現が不足している | | | |