

2025年度学習支援計画書(シラバス)

科目名			担当講師		
コンテストチャレンジ			石山 玲子		
授業科目区分	授業形態	学科名	学年	時間数	
選択	実習	ファッションクリエイト科	2	90	時間
担当講師の経歴又は実務経験					
服飾専門学校卒業後、アパレル企業にてファッションデザイナー、パタンナーとして勤務。 その後、ファッションデザイン画、服飾造形などの指導を受け持つ。					
授業概要					
コンテストに向けたデザイン画を指導					
学習到達目標					
独自のファッションデザイン、アイデア、イメージをファッションデザインコンテストに向けてまとめる。 計画を立て、作品制作に取り組む自己管理能力の重視と、デザイン画を描く技術向上を目指す。					
テキスト及び教材					
オリジナルテキストを使用					
授業内容					
回	テーマ	内 容			
1	オリエンテーション	人体のプロポーション、ポーズ、アイテム図			
2	YKKファスニングアワード	アイデア出し、下描き、着色、仕上げ			
3	新人デザイナーファッション大賞	インスピレーション資料、アイデア			
4		アイデアからのデザイン、アイテム図			
5	ファーデザインコンテスト	素材・柄の表現技術			
6		テーマからのアイデアスケッチ			
7	ポートフォリオ作成	マイブランド			
8		レイアウトマップ			
9		デザイン画、アイテム図			
10	服飾学校ファッション画コンテスト	テーマからのアイデアスケッチ			
11		デザイン画			
12	修了作品	イラストボード作成			
13	ポートフォリオ作成	マイブランドポートフォリオ			
成績評価の方法及び基準					
提出物、授業態度など なお全体出席の2/3以下の場合は、成績評価の対象外となります。					
評価	成績評価の到達度				
A	優れている	知識、技術、表現力にすぐれている			
B	普通	一定の知識、技術、表現力がある			
C	やや劣る	ある程度の知識、技術、表現力がある			
D	劣る	知識、技術、表現力がやや不足している			
E	不合格	知識、技術、表現力が不足している			