

## 2025年度学習支援計画書(シラバス)

科目名			担当講師		
デザイン概論			木寺 早月		
授業科目区分	授業形態	学科名	学年	時間数	
必修	講義	ファッションクリエイト科	2	30	時間
担当講師の経歴又は実務経歴					
アパレル販売職を経験後、服飾専門学校教員に就任					
授業概要					
服飾デザインの基礎的な知識の習得と応用					
学習到達目標					
服飾デザインの基礎知識を学び、作品に応用する					
テキスト及び教材					
文化ファッション大系 服飾関連専門講座9 服飾デザイン					
授業内容					
回	テーマ	内 容			
1	デザインのプロセス	デザインの構成方法、技法			
2		プロポーション			
3		デザインと相手に与えるイメージ			
4		デザインソース			
5		8大感性、流行			
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
成績評価の方法及び基準					
理解、知識、試験などにより評価する。					
評価		成績評価の到達度			
A	優れている	理解、知識、技術にすぐれている			
B	普通	一定の理解、知識、技術がある			
C	やや劣る	ある程度の理解、知識、技術がある			
D	劣る	理解、知識、技術がやや不足している			
E	不合格	理解、知識、技術が不足している			