

2025年度学習支援計画書(シラバス)

| 科目名 | | | 担当講師 | | |
|---|--------------|-------------------|--------|-----|----|
| ファッションCADスキル I | | | 小野 由紀子 | | |
| 授業科目区分 | 授業形態 | 学科名 | 学年 | 時間数 | |
| 必修 | 実技 | ファッションクリエイト科 | 1 | 90 | 時間 |
| 担当講師の経歴又は実務経験 | | | | | |
| 服飾専門学校、留学を経て、企業、コレクションブランドで現在もパタンナーとして活動中 | | | | | |
| 授業概要 | | | | | |
| Pattern Magic II の基本操作を習得させる | | | | | |
| 学習到達目標 | | | | | |
| Pattern Magic II のソフトを使い正確な工業用パターンを作成 | | | | | |
| テキスト及び教材 | | | | | |
| 文化ファッション大系服飾造形講座など | | | | | |
| 授業内容 | | | | | |
| 回 | テーマ | 内 容 | | | |
| 1 | CADについて | 基本操作説明 | | | |
| 2 | 作成メニュー | 直線・曲線練習 | | | |
| 3 | 仕上げ・チェックメニュー | パーツ化・縫い代付け練習 | | | |
| 4 | 移動・展開メニュー | 身頃ダーツ展開練習 | | | |
| 5 | スカート原型からの展開 | スカートダーツ展開・フレア作成 | | | |
| 6 | 袖原型からの展開 | タック・ギャザー作成 | | | |
| 7 | 前期試験 | 前期の復習 | | | |
| 8 | 囲み製図 | シャツカラーブラウス製図 | | | |
| 9 | マーカーマジック | マーキング練習 | | | |
| 10 | 身頃原型利用 | セーラーカラーブラウス製図 | | | |
| 11 | スカート原型利用 | 表地・裏地・芯地作成 | | | |
| 12 | 入出力メニュー | スキャナ・トレース・修正練習 | | | |
| 13 | 入出力メニュー | スキャナ・トレース・修正練習 | | | |
| 14 | 入出力メニュー | スキャナ・トレース・修正練習 | | | |
| 15 | 後期試験 | 後期の復習 | | | |
| 成績評価の方法及び基準 | | | | | |
| 出席日数、授業態度、理解力などにより評価する。 | | | | | |
| 評価 | | 成績評価の到達度 | | | |
| A | 優れている | 理解、知識、技術にすぐれている | | | |
| B | 普通 | 一定の理解、知識、技術がある | | | |
| C | やや劣る | ある程度の理解、知識、技術がある | | | |
| D | 劣る | 理解、知識、技術がやや不足している | | | |
| E | 不合格 | 理解、知識、技術が不足している | | | |