

2025年度学習支援計画書(シラバス)

科目名			担当講師		
ファッションデザイン			小野 原誠		
授業科目区分	授業形態	学科名	学年	時間数	
必修	実技	技術科	1	90	時間
担当講師の経歴又は実務経験					
服飾専門学校卒業後、London College of Fashion Foundation卒業、同年9月にRoyal College of Fine Art Antwerp (アントワープ王立芸術アカデミー)に入学する。在学中にロンドンのデザイナーBora Aksu氏に出会い、氏の元で経験を積み、帰国後motonari ono設立。					
授業概要					
コレクションデザインの基本から、ポートフォリオ作成まで					
学習到達目標					
クリエイション力、探求心、表現力と技術の向上をめざす					
テキスト及び教材					
授業内容					
回	テーマ	内 容			
1	自己紹介、テーマ発表				
2	リサーチ				
3	リサーチ発表				
4	素材リサーチ				
5	素材検討				
6	デザイン				
7	型出し				
8	検討				
9	製作				
10	並行してポートフォリオ				
11	プレゼンテーション				
成績評価の方法及び基準					
リサーチ検討の内容、作品完成度、ポートフォリオ内容、プレゼンテーション なお全体出席の2/3以下の場合は、成績評価の対象外となります。					
評価	成績評価の到達度				
A	優れている	知識、技術、表現力にすぐれている			
B	普通	一定の知識、技術、表現力がある			
C	やや劣る	ある程度の知識、技術、表現力がある			
D	劣る	知識、技術、表現力がやや不足している			
E	不合格	知識、技術、表現力が不足している			