

2025年度学習支援計画書(シラバス)

科目名			担当講師		
ファッション画			大西 果林		
授業科目区分	授業形態	学科名	学年	時間数	
必修	実習	ファッションクリエイト科	1	90	時間
担当講師の経歴又は実務経験					
服飾系大学院を卒業後、専任教員としてファッション造形、ファッションデザイン画などを担当。 現在専門学校、大学の講師として活動中。					
授業概要					
ファッション画の基礎となる8頭身の美しいボディプロポーションへの徹底的な理解と表現技術の取得					
学習到達目標					
ファッションデザイン画の基礎となる表現技術を取得して、オリジナリティー溢れるデザイン画表現					
テキスト及び教材					
ファッションデザインテクニック、スタイリングブック 高村是州著(グラフィック社)					
授業内容					
回	テーマ	内 容			
1	オリエンテーションとボディ枠作成	カリキュラム、画材、教材、1年後の到達目標の説明			
2	ボディ表現①	正面ボディ、正面・側面・背面ヌード作製			
3	ボディ表現②	正面開脚ボディ、ヌード作製			
4	ボディ表現③	片足重心&モデルウォーキングポーズボディ、ヌード作製			
5	ボディパーツ表現	顔、手、足の表現			
6	着彩表現①	三原色による色相環作製(混色)、重ね・抜き・ベタ塗り表現			
7	着彩表現②	三方向の顔の着彩			
8	2019S/Sコーディネート企画	シーン、ターゲット、ライフスタイルに応じたデザイン提案			
9	ファッション画コンクール①	テーマに基づくオリジナルデザイン画作製			
10	ファッション画コンクール②	テーマに基づくオリジナルデザイン画作製			
11	ボディ表現④	斜め直立、開脚、片足重心ボディ、ヌード作製			
12	写真を観て描くデザイン①	リアルな技術、表現力			
13	写真を観て描くデザイン②	リアルな技術、表現力			
14	オリジナルデザイン①	1年の集大成、自分の好きな世界感をデザイン画で表現			
15	オリジナルデザイン②	1年の集大成、自分の好きな世界感をデザイン画で表現			
成績評価の方法及び基準					
制作課題、提出状況、授業態度、欠席遅刻回数					
評価		成績評価の到達度			
A	優れている	理解、知識、技術にすぐれている			
B	普通	一定の理解、知識、技術がある			
C	やや劣る	ある程度の理解、知識、技術がある			
D	劣る	理解、知識、技術がやや不足している			
E	不合格	理解、知識、技術が不足している			