

2025年度学習支援計画書（シラバス）

科目名			担当講師		
アイドルプロデュース衣装製作			河又 愛莉		
授業科目区分	授業形態	学科名	学年	時間数（前期）	
選択	実技	ファッションクリエイト科	2	90	時間
担当講師の経歴又は実務経験					
服飾専門学校を卒業後、企業デザイナー、パタンナーを経験し、服飾専門学校教員に就任					
授業概要					
SDGsアイドルの衣装を製作します					
学習到達目標					
衣装を製作しながら、モデルに似合う衣装の考察、SDGsへの知識習得 衣装としての衣服についてを総合的に習得する					
テキスト及び教材					
文化ファッション大系アパレル生産講座など					
授業内容					
回	テーマ	内 容			
1	SDGsについて				
2	アイドルの情報				
3	アイドルとの顔合わせ	打ち合わせ、採寸			
4	デザイン、素材、担当決め	デザイン出し、素材検討			
5	企画書作成	先方へ提出			
6	デザイン修正				
7	生地サンプル購入				
8	型出し				
9	トワルチェック	モデル試着			
10	生地購入				
11	製作				
12	衣装完成				
13	フィッティング、修正	モデル試着			
14	完成				
成績評価の方法及び基準					
理解度、技術力、授業態度、出席状況など総合的に評価する。					

評価		成績評価の到達度
A	優れている	理解、技術、表現にすぐれている
B	普通	一定の理解、技術があり、表現ができる
C	やや劣る	ある程度の理解、技術があり、表現ができる
D	劣る	理解、技術、表現がやや不足している
E	不合格	理解、技術、表現が不足している