

2025年度学習支援計画書(シラバス)

科目名			担当講師		
スタイリング(後期)			染谷 明る実		
授業科目区分	授業形態	学科名	学年	時間数	
必修	講義	ファッションビジネス科	1	90	時間
担当講師の経歴又は実務経験					
一般社団法人 日本ファッションスタイリスト協会 エグゼクティブインストラクター、スタイリスト					
授業概要					
スタイリングの基本を学ぶ					
学習到達目標					
<ul style="list-style-type: none"> ・ファッションスタイリングを学び、基本的な知識と技術を身に着ける ・分析/スタイリングマップの習得により、アイテム分析ができる ・習得/ファッションアイテムを知り、学ぶ ・技術/スタイリングイメージの理解、コーディネートの実践 ・知識/スタイリストの仕事まわり 					
テキスト及び教材					
Styling Map 一般社団法人日本ファッションスタイリスト協会					
授業内容					
回	テーマ		内 容		
1	スタイリングマップ基礎				
2	スタイリングマップ 物の分析、色				
3	着こなしのレッスン 色の効果、組み合わせ、似合う色				
4	物の分析、色				
5	ウィメンズアイテムを知る				
6	メンズアイテムを知る				
7	物の分析、素材				
8	着こなしのレッスン 現在のベーシック、トレンド素材を学ぶ				
9	人の分析、色				
10	ヘアメイクとのバランス				
11	人の分析、形				
12	体型カバー				
13	人の分析、素材				
14	自分の見せ方、キャラを決める				
15	お客様への似合わせ、提案				
16	トータルコーディネート テイスト別				
17	ファッション史				
18	小物使い				
19	トップス				

授業内容		
回	テーマ	内容
20	ボトムス	
21	アウター	
22	スタイリストの仕事	
23	プレスの仕事	
24	ブランド、デザイナーを知る	
25	ファッションリーダー、インフルエンサーの存在	
26	振り返り	
27	自分をプロデュース	
成績評価の方法及び基準		
<p>テスト、レポート、提出物による評価。 なお全体出席の2/3以下の場合は、成績評価の対象外となります。□</p>		
評価	成績評価の到達度	
A	優れている	理解、知識、技術にすぐれている
B	普通	一定の理解、知識、技術がある
C	やや劣る	ある程度の理解、知識、技術がある
D	劣る	理解、知識、技術がやや不足している
E	不合格	理解、知識、技術が不足している