

2025年度学習支援計画書(シラバス)

科目名			担当講師		
テキスタイル			木寺 早月		
授業科目区分	授業形態	学科名	学年	時間数	
必修	講義	ファッションクリエイト科	1	90	時間
担当講師の経歴又は実務経験					
アパレル販売職を経験後、服飾専門学校教員に就任					
授業概要					
刺繍、ビーズ刺繍、スモッキングなどの手芸技法を習得					
学習到達目標					
手縫いのスキル向上、手芸のデザインを用いて作品に応用する					
テキスト及び教材					
文化ファッション大系 服飾関連専門講座8 手芸					
授業内容					
回	テーマ	内 容			
1~10	テキスタイル産地について	日本のテキスタイル産地			
	色糸刺繍	糸処理の方法、ランニングst、スレデットランニングst			
		バックstアウトラインst			
		チェーンst、フェザーst			
		シェブロンst、ヘリンボーンst			
		フレンチナッツst、ジャーマンナッツst			
		サテンst、フィッシュボーンst			
		レゼーデージーst、ブリオンst			
		ミラーワーク			
		リボン刺繍の方法、リーフst			
バラ刺繍、リボンづくり					
11~20	ビーズ刺繍	ビーズ刺繍を用いたアイテム作成			
21~30	スモッキング	スモッキングを用いたアイテム作成			
成績評価の方法及び基準					
理解、知識、作品完成度、表現力などを授業内、提出物により評価する。					
評価		成績評価の到達度			
A	優れている	理解、知識、技術にすぐれている			
B	普通	一定の理解、知識、技術がある			
C	やや劣る	ある程度の理解、知識、技術がある			
D	劣る	理解、知識、技術がやや不足している			
E	不合格	理解、知識、技術が不足している			