

2025年度学習支援計画書(シラバス)

科目名			担当講師		
グラフィックワーク			加藤 正人		
授業科目区分	授業形態	学科名	学年	時間数	
必修	実習	選択科目	3	90	時間
担当講師の経歴又は実務経験					
服飾専門学校卒業後、ファッションデザイン画専任助手を経て、デザイン事務所を設立。イラストレーター、グラフィックデザイナーとして活動。ファッションブランドやセレクトショップ等のグラフィック、イラストレーションを手がける。					
授業概要					
グラフィックワークの応用					
学習到達目標					
Photoshop、illustratorソフトの応用技術を学ぶ					
テキスト及び教材					
授業内容					
回	テーマ	内 容			
1	マークデザイン演習				
2	タイプデザイン演習				
3	ロゴデザイン制作				
4	実習				
5	工場見学				
6	図案の演習				
7	図案の実習				
8	図案演習2				
9	図案実習2				
10	図案実物制作				
11	Tシャツ制作				
12	ブランディングツールデザイン				
13	ブランディングツールモックアップ制作				
成績評価の方法及び基準					
理解度、提出物による評価。 なお全体出席の2/3以下の場合は、成績評価の対象外となります。□					
評価		成績評価の到達度			
A	優れている	知識、技術、表現力にすぐれている			
B	普通	一定の知識、技術、表現力がある			
C	やや劣る	ある程度の知識、技術、表現力がある			
D	劣る	知識、技術、表現力がやや不足している			
E	不合格	知識、技術、表現力が不足している			