

2026年度学習支援計画書（シラバス）

科目名			担当講師	
服飾造形			田中 淳子	
授業科目区分	授業形態	学科名	学年	時間数
必修	実技	技術科	3	6単位（180時間）
担当講師の経歴又は実務経験				
服飾専門学校卒業後、デザイナー、パタンナーを経験後、桜丘学園へ入職。				
授業概要				
ファッションデザインと連動し、自分の作りたいイメージを確立する。 1年を通し、作品製作を行う。				
学習到達目標				
自分を知り、コンセプトを立て、リサーチしてアイデアをブラッシュアップし、作品を製作する。				
テキスト及び教材				
文化ファッション大系服飾造形講座、ファッションデザインリサーチなど				
授業内容				
回	テーマ	内 容		
1～15	自己探求	自分の作りたいイメージを確立し、興味のあるものをリサーチし、アイデアをブラッシュアップする。		
16～124	作品製作	デザインを検討し確定する。		
		人体構造や運動機能、素材特性を考え、平面製図、立体裁断技術をいかし、デザイン発想力と表現力を身に着ける。		
		作品を製作する。		
		小物など付属品の作成		
125～140	ポートフォリオ製作	ポートフォリオを製作する。		
141～165	自己探求	自分の作りたいイメージを確立し、興味のあるものをリサーチし、アイデアをブラッシュアップする。		
166～315	春に向けた作品製作	デザインを検討し確定する。		
		人体構造や運動機能、素材特性を考え、平面製図、立体裁断技術をいかし、デザイン発想力と表現力を身に着ける。		
		作品を製作する。		
		小物など付属品の作成		
316～330	ポートフォリオ製作	ポートフォリオを製作する。		

2026年度学習支援計画書（シラバス）

科目名		担当講師
服飾造形		田中 淳子
成績評価の方法及び基準		
構造理解度、製作知識度、作品完成度、表現力などを授業内、提出物により評価する。 なお全体出席の2/3以下の場合は、成績評価の対象外となります。		
評価		成績評価の到達度
A	優れている	理解、知識、表現にすぐれている
B	普通	一定の理解、知識があり、表現ができる
C	やや劣る	ある程度の理解、知識があり、表現ができる
D	劣る	理解、知識、表現がやや不足している
E	不合格	理解、知識、表現が不足している