

2026年度学習支援計画書（シラバス）

科目名			担当講師	
服飾造形理論			木寺 早月	
授業科目区分	授業形態	学科名	学年	時間数
必修	講義	ファッションクリエイト科	2	3単位（45時間）
担当講師の経歴又は実務経験				
アパレル販売職を経験後、服飾専門学校教員に就任				
授業概要				
被服に関する総合的な知識と製作技法を修得し、さらに創造力と美的感性の開発を目指す				
学習到達目標				
衣服製作の基礎を学び、基本形からの展開を応用した作品を製作の理論を身に着ける				
テキスト及び教材				
文化ファッション大系服飾造形講座など				
授業内容				
回	テーマ	内 容		
1	シルク・化合繊について	種類と特徴		
2	シルク・化合繊の扱い	透ける布地の扱い 地直し・裁断・印つけ・芯・縫製		
3	デザインと作図・縫製	ワンウェーブリーツスカート・アンブレラリーツスカート		
4	デザインと作図・縫製	無双仕立てのブラウス・アンサンブル・ローウエストのパーティードレス		
5	デザインと作図・縫製	ベアトップドレス・ファンデーションとパニエについて		
6	デザインと作図・縫製	エンパイアシルエットのロングドレス・ウエディングドレス		
7	レースについて	種類と特徴・デザイン		
8	レースの扱い	地直し・裁断・印つけ・縫製		
9	デザインと作図・縫製	ケミカルレースのジャケット		
10	スパングルエンプロイダリーについて	種類と特徴・デザイン		
11	スパングルエンプロイダリーの扱い	地直し・裁断・印つけ・縫製		
12	デザインと作図・縫製	ノーカラー・ノースリーブのブラウス		
13	まとめ			
成績評価の方法及び基準				
衣服製作におけるデザイン、作図、縫製の基礎的な知識の習得度合い				
評価		成績評価の到達度		
A	優れている	理解、知識、技術にすぐれている		
B	普通	一定の理解、知識、技術がある		
C	やや劣る	ある程度の理解、知識、技術がある		
D	劣る	理解、知識、技術がやや不足している		
E	不合格	理解、知識、技術が不足している		