

2026年度学習支援計画書（シラバス）

科目名			担当講師	
コンテストチャレンジ			石山 玲子	
授業科目区分	授業形態	学科名	学年	時間数
選択	実習	ファッションクリエイト科・技術科	2・3	1 単位（45時間）
担当講師の経歴又は実務経験				
服飾専門学校卒業後、アパレル企業にてファッションデザイナー、パタンナーとして勤務。 その後、ファッションデザイン画、服飾造形などの指導を受け持つ。				
授業概要				
コンテストに向けたデザイン画を指導				
学習到達目標				
独自のファッションデザイン、アイデア、イメージをファッションデザインコンテストに向けてまとめる。 計画を立て、作品制作に取り組む自己管理能力の重視と、デザイン画を描く技術向上を目指す。				
テキスト及び教材				
オリジナルテキストを使用				
授業内容				
回	テーマ	内 容		
1	オリエンテーション	人体のプロポーション、ポーズ、アイテム図		
2	YKKファスニングアワード	アイデア出し、下描き、着色、仕上げ		
3	新人デザイナーファッション大賞	インスピレーション資料、アイデア		
4		アイデアからのデザイン、アイテム図		
5	ファーデザインコンテスト	素材・柄の表現技術		
6		テーマからのアイデアスケッチ		
7	ポートフォリオ作成	マイブランド		
8		レイアウトマップ		
9		デザイン画、アイテム図		
10	服飾学校ファッション画コンテスト	テーマからのアイデアスケッチ		
11		デザイン画		
12	修了作品	イラストボード作成		
13	ポートフォリオ作成	マイブランドポートフォリオ		
成績評価の方法及び基準				
提出物、授業態度など なお全体出席の2/3以下の場合は、成績評価の対象外となります。				
評価		成績評価の到達度		
A	優れている	知識、技術、表現力にすぐれている		
B	普通	一定の知識、技術、表現力がある		
C	やや劣る	ある程度の知識、技術、表現力がある		
D	劣る	知識、技術、表現力がやや不足している		
E	不合格	知識、技術、表現力が不足している		