

2026度学習支援計画書（シラバス）

科目名			担当講師	
デザイン概論			木寺 早月	
授業科目区分	授業形態	学科名	学年	時間数
必修	講義	ファッションクリエイト科	1	0単位（10時間）
担当講師の経歴又は実務経験				
アパレル販売職を経験後、服飾専門学校教員に就任				
授業概要				
服飾デザインの基礎的な知識の習得と応用				
学習到達目標				
服飾デザインの基礎知識を学び、作品に応用する				
テキスト及び教材				
文化ファッション大系 服飾関連専門講座9 服飾デザイン				
授業内容				
回	テーマ	内 容		
1～5	服飾デザインの基礎	近代デザイン、服飾デザインの歩み、デザインの定義		
		形態 点、線、シルエットMAP作成		
		錯視、デザイン応用		
成績評価の方法及び基準				
提出状況、授業態度、欠席遅刻回数				
評価		成績評価の到達度		
A	優れている	理解、知識にすぐれている		
B	普通	一定の理解、知識がある		
C	やや劣る	ある程度の理解、知識がある		
D	劣る	理解、知識がやや不足している		
E	不合格	理解、知識が不足している		