

2026年度学習支援計画書（シラバス）

科目名			担当講師	
デザイン概論			木寺 早月	
授業科目区分	授業形態	学科名	学年	時間数
必修	講義	ファッションクリエイト科	2	2 単位（30時間）
担当講師の経歴又は実務経験				
アパレル販売職を経験後、服飾専門学校教員に就任				
授業概要				
服飾デザインの基礎的な知識の習得と応用				
学習到達目標				
服飾デザインの基礎知識を学び、作品に応用する				
テキスト及び教材				
文化ファッション大系 服飾関連専門講座9 服飾デザイン				
授業内容				
回	テーマ	内 容		
1	デザインのプロセス	デザインの構成方法、技法		
2		プロポーション		
3		デザインと相手に与えるイメージ		
4		デザインソース		
5		8大感性、流行		
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
成績評価の方法及び基準				
理解、知識、試験などにより評価する。				
評価		成績評価の到達度		
A	優れている	理解、知識、技術にすぐれている		
B	普通	一定の理解、知識、技術がある		
C	やや劣る	ある程度の理解、知識、技術がある		
D	劣る	理解、知識、技術がやや不足している		
E	不合格	理解、知識、技術が不足している		