

2026年度学習支援計画書（シラバス）

科目名			担当講師	
ドレーピング			木寺 早月	
授業科目区分	授業形態	学科名	学年	時間数
必修	実技	ファッションクリエイト科	2	0 単位（20時間）
担当講師の経歴又は実務経験				
アパレル販売職を経験後、服飾専門学校教員に就任				
授業概要				
立体裁断の基礎的な知識、技術の習得と応用				
学習到達目標				
立体裁断の基礎知識、技術を学び、作品に応用する				
テキスト及び教材				
文化ファッション大系 アパレル生産講座3 立体裁断 基礎編				
授業内容				
回	テーマ	内 容		
1	身頃	身頃原型の、ドレーピング、ドラフティング技術を身に付ける		
2	衿	各種衿の作り方、ピンの打ち方、ドレーピング、ドラフティング技術を身に付ける		
成績評価の方法及び基準				
理解、知識、製図力などにより評価する。				
評価		成績評価の到達度		
A	優れている	理解、知識、技術にすぐれている		
B	普通	一定の理解、知識、技術がある		
C	やや劣る	ある程度の理解、知識、技術がある		
D	劣る	理解、知識、技術がやや不足している		
E	不合格	理解、知識、技術が不足している		