

2026年度学習支援計画書（シラバス）

科目名			担当講師	
ファッションデザイン			小野 原誠	
授業科目区分	授業形態	学科名	学年	時間数
必修	実技	技術科	3	3単位（90時間）
担当講師の経歴又は実務経験				
服飾専門学校卒業後、London College of Fashion Foundation卒業、同年9月にRoyal College of Fine Art Antwerp（アントワープ王立芸術アカデミー）に入学する。在学中にロンドンのデザイナーBora Aksu氏に出会い、氏の元で経験を積み、帰国後motonari ono設立。				
授業概要				
コレクションデザインの基本から、ポートフォリオ作成まで				
学習到達目標				
クリエイション力、探求心、表現力と技術の向上をめざす				
テキスト及び教材				
授業内容				
回	テーマ	内 容		
1	自己紹介、テーマ発表			
2	リサーチ			
3	リサーチ発表			
4	素材リサーチ			
5	素材検討			
6	デザイン			
7	型出し			
8	検討			
9	製作			
10	並行してポートフォリオ			
11	プレゼンテーション			
成績評価の方法及び基準				
リサーチ検討の内容、作品完成度、ポートフォリオ内容、プレゼンテーション なお全体出席の2/3以下の場合は、成績評価の対象外となります。				
評価		成績評価の到達度		
A	優れている	知識、技術、表現力にすぐれている		
B	普通	一定の知識、技術、表現力がある		
C	やや劣る	ある程度の知識、技術、表現力がある		
D	劣る	知識、技術、表現力がやや不足している		
E	不合格	知識、技術、表現力が不足している		