

2026年度学習支援計画書（シラバス）

科目名			担当講師	
ファッション画			大西 果林	
授業科目区分	授業形態	学科名	学年	時間数
必修	実習	ファッションビジネス科	1	1 単位（45時間）
担当講師の経歴又は実務経験				
服飾系大学院を卒業後、専任教員としてファッション造形、ファッションデザイン画などを担当。 現在専門学校、大学の講師として活動中。				
授業概要				
販売の現場で役立つアイテム画の表現力と商品知識力、企画提案力の取得を目的とする				
学習到達目標				
アイテム画表現による技術と企画提案力				
テキスト及び教材				
ファッションデザインテクニック、スタイリングブック 高村是州著(グラフィック社)				
授業内容				
回	テーマ	内 容		
1	オリエンテーションとボディ枠作成	カリキュラム、画材、教材、前期到達目標の説明		
2	ボディ表現①	正面ボディ、正面・側面・背面ヌード作製		
3	ボディ表現②	正面開脚ボディ、ヌード作製		
4	ボディ表現③	正面片足重心&モデルウォーキングボディ&ヌード作製		
5	ボディパーツ表現	顔、手、足の表現		
6	アイテム画表現①基礎	平面的なデザイン画の表現		
7	アイテム画表現②応用	平面的なデザイン画の表現		
8				
9				
10				
成績評価の方法及び基準				
制作課題、提出状況、授業態度、欠席遅刻回数				
評価		成績評価の到達度		
A	優れている	理解、知識、技術にすぐれている		
B	普通	一定の理解、知識、技術がある		
C	やや劣る	ある程度の理解、知識、技術がある		
D	劣る	理解、知識、技術がやや不足している		
E	不合格	理解、知識、技術が不足している		