

2026年度学習支援計画書（シラバス）

科目名			担当講師	
ファッション画			大西 果林	
授業科目区分	授業形態	学科名	学年	時間数
必修	実習	ファッションクリエイト科	1	1 単位（45時間）
担当講師の経歴又は実務経験				
服飾系大学院を卒業後、専任教員としてファッション造形、ファッションデザイン画などを担当。 現在専門学校、大学の講師として活動中。				
授業概要				
ファッション画の基礎となる 8 頭身の美しいボディプロポーションへの徹底的な理解と表現技術の取得				
学習到達目標				
ファッションデザイン画の基礎となる表現技術を取得して、オリジナリティー溢れるデザイン画表現				
テキスト及び教材				
ファッションデザインテクニック、スタイリングブック 高村是州著(グラフィック社)				
授業内容				
回	テーマ	内 容		
1	オリエンテーションとボディ枠作成	カリキュラム、画材、教材、1 年後の到達目標の説明		
2	ボディ表現①	正面ボディ、正面・側面・背面ヌード作製		
3	ボディ表現②	正面開脚ボディ、ヌード作製		
4	ボディ表現③	片足重心&モデルウォーキングポーズボディ、ヌード作製		
5	ボディパーツ表現	顔、手、足の表現		
6	着彩表現①	三原色による色相環作製(混色)、重ね・抜き・ベタ塗り表現		
7	着彩表現②	三方向の顔の着彩		
8	2019S/Sコーディネート企画	シーン、ターゲット、ライフスタイルに応じたデザイン提案		
9	ファッション画コンクール①	テーマに基づくオリジナルデザイン画作製		
10	ファッション画コンクール②	テーマに基づくオリジナルデザイン画作製		
11	ボディ表現④	斜め直立、開脚、片足重心ボディ、ヌード作製		
12	写真を観て描くデザイン①	リアルな技術、表現力		
13	写真を観て描くデザイン②	リアルな技術、表現力		
14	オリジナルデザイン①	1 年の集大成、自分の好きな世界感をデザイン画で表現		
15	オリジナルデザイン②	1 年の集大成、自分の好きな世界感をデザイン画で表現		
成績評価の方法及び基準				
制作課題、提出状況、授業態度、欠席遅刻回数				
評価		成績評価の到達度		
A	優れている	理解、知識、技術にすぐれている		
B	普通	一定の理解、知識、技術がある		
C	やや劣る	ある程度の理解、知識、技術がある		
D	劣る	理解、知識、技術がやや不足している		
E	不合格	理解、知識、技術が不足している		