

2026年度学習支援計画書（シラバス）

科目名			担当講師	
服飾総論			木寺 早月	
授業科目区分	授業形態	学科名	学年	時間数
必修	講義	ファッションクリエイト科	1	3単位（45時間）
担当講師の経歴又は実務経験				
アパレル販売職を経験後、服飾専門学校教員に就任				
授業概要				
服装知識、製図法の習得、洋裁技術検定に向けた対策				
学習到達目標				
検定合格に向け、服飾関連用語、製造過程理解を深め、製図力を高める。				
テキスト及び教材				
スタイリングブック、洋裁技術検定問題集など				
授業内容				
回	テーマ	内 容		
1～15	服装知識	スカートの種類、プリーツ種類		
		スカート、パンツ、レングスについて		
		パンツ、シルエットのバリエーション		
		ブラウスディテール、袖のバリエーション		
		カフス、前立て、ボトムのバリエーション		
		衿、ネックラインのバリエーション		
		ジャケットディテール、デザイン		
		スーツ、コートのバリエーション		
		ニット、カットソー、柄のバリエーション		
		民族衣装、手芸技法おさらい		
		針、糸の番手と素材について		
16～19	筆記試験対策	解説、勉強、練習		
20	模擬試験	理論のみ		
21～24	製図試験対策	製図説明と練習		
25	模擬試験	理論、製図		
成績評価の方法及び基準				
理解、知識、製図力などにより評価する。				
評価		成績評価の到達度		
A	優れている	理解、知識、技術にすぐれている		
B	普通	一定の理解、知識、技術がある		
C	やや劣る	ある程度の理解、知識、技術がある		
D	劣る	理解、知識、技術がやや不足している		
E	不合格	理解、知識、技術が不足している		