

2026度学習支援計画書（シラバス）

科目名			担当講師	
グラフィックワーク			加藤 正人	
授業科目区分	授業形態	学科名	学年	時間数
必修	実習	ファッションクリエイト科	1	3単位（90時間）
担当講師の経歴又は実務経験				
服飾専門学校卒業後、ファッションデザイン画専任助手を経て、デザイン事務所を設立。 イラストレーター、グラフィックデザイナーとして活動。ファッションブランドやセレクトショップ等のグラフィック、イラストレーションを手がける。				
授業概要				
グラフィックソフトの基本操作から企画デザインまで				
学習到達目標				
Photoshop、illustratorソフトの基本操作を習得する				
テキスト及び教材				
授業内容				
回	テーマ	内 容		
1	オリエンテーション	授業の進め方 PC、OC、使用ソフトの紹介		
2	ファッション図案の制作 1	Photoshopによる画像の合成、加工、編集		
3	ファッション図案の制作 1	コラージュの手法とプロセス解説 写真等の素材画像をコラージュする		
4	ファッション図案の制作 2	連続柄、テキスタイルパターンの制作、基礎		
5	ファッション図案の制作 2	基本パターン柄の制作、水玉、チェック等		
6	ファッション図案の制作 3	ファッション写真と合成、マッピング		
7	ファッション図案の制作 3	衣服写真または各自が撮影したファッションフォト合成		
8	AdobeIllustratorの基本操作、全般	ドローソフトの基礎知識		
9	AdobeIllustratorの基本操作、全般	ペンツールでの線と形状		
10	AdobeIllustratorの基本操作、全般	ベクトルオブジェクトの描画		
11	衣服製品図の制作、ブルゾン	衣服製品図の描き方、ブルゾン		
12	衣服製品図の制作、ブルゾン	ディテール表現 ステッチ ボタン ファスナー リブ		
13	衣服製品図の制作、ブルゾン	バックスタイルの表現 バリエーションの制作		
13	ファッション図案の制作 3	連続柄、テキスタイルパターンの制作、基礎		
成績評価の方法及び基準				
理解度、提出物による評価。 なお全体出席の2/3以下の場合は、成績評価の対象外となります。				
評価		成績評価の到達度		
A	優れている	知識、技術、表現力にすぐれている		
B	普通	一定の知識、技術、表現力がある		
C	やや劣る	ある程度の知識、技術、表現力がある		
D	劣る	知識、技術、表現力がやや不足している		
E	不合格	知識、技術、表現力が不足している		