

## 2026年度学習支援計画書（シラバス）

| 科目名                                                                                                               |            |                                    | 担当講師  |           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|------------------------------------|-------|-----------|
| グラフィックワーク                                                                                                         |            |                                    | 加藤 正人 |           |
| 授業科目区分                                                                                                            | 授業形態       | 学科名                                | 学年    | 時間数       |
| 必修                                                                                                                | 実習         | 技術科                                | 3     | 1単位（45時間） |
| 担当講師の経歴又は実務経験                                                                                                     |            |                                    |       |           |
| 服飾専門学校卒業後、ファッションデザイン画専任助手を経て、デザイン事務所を設立。<br>イラストレーター、グラフィックデザイナーとして活動。ファッションブランドやセレクトショップ等のグラフィック、イラストレーションを手がける。 |            |                                    |       |           |
| 授業概要                                                                                                              |            |                                    |       |           |
| グラフィックワークの応用                                                                                                      |            |                                    |       |           |
| 学習到達目標                                                                                                            |            |                                    |       |           |
| Photoshop、illustratorソフトの応用技術を学ぶ                                                                                  |            |                                    |       |           |
| テキスト及び教材                                                                                                          |            |                                    |       |           |
|                                                                                                                   |            |                                    |       |           |
| 授業内容                                                                                                              |            |                                    |       |           |
| 回                                                                                                                 | テーマ        | 内 容                                |       |           |
| 1                                                                                                                 | ブランドロゴの制作1 | 図形マークのデザイン制作                       |       |           |
| 2                                                                                                                 | マークデザイン演習  | ロゴマークの制作プロセス                       |       |           |
| 3                                                                                                                 | ブランドロゴの制作2 | 文字、タイプのデザインと加工                     |       |           |
| 4                                                                                                                 | タイプデザイン演習  | ロゴマークの制作プロセスタイプの制作プロセス             |       |           |
| 5                                                                                                                 | ブランドロゴの制作3 | CIについて                             |       |           |
| 6                                                                                                                 | デザイン実習     | ブランドロゴの機能と役割                       |       |           |
| 7                                                                                                                 | デザイン実習     | ロゴマーク＆ロゴタイプのデザイン制作                 |       |           |
| 8                                                                                                                 | 服飾図案の制作1   | Photoshopによるオリジナルグラフィックパターン柄の制作    |       |           |
| 9                                                                                                                 | 服飾図案の制作1   | ドローイング素材を使用した柄の制作                  |       |           |
| 10                                                                                                                | 服飾図案の制作1   | Photoshopによるファッションデザイン画の制作         |       |           |
| 11                                                                                                                | 服飾図案の制作2   | Illustratorによるオリジナルグラフィックパターン、柄の制作 |       |           |
| 12                                                                                                                | 服飾図案の制作2   | 柄の送り、四方連続リピート、ハーフステップの制作           |       |           |
| 13                                                                                                                | 服飾図案の制作2   | 柄の配色バリエーションの制作                     |       |           |
| 14                                                                                                                | 校外授業       | ベビーロック社、インクジェットテキスタイルプリント見学        |       |           |
| 成績評価の方法及び基準                                                                                                       |            |                                    |       |           |
| 理解度、提出物による評価。<br>なお全体出席の2/3以下の場合は、成績評価の対象外となります。□                                                                 |            |                                    |       |           |
| 評価                                                                                                                |            | 成績評価の到達度                           |       |           |
| A                                                                                                                 | 優れている      | 知識、技術、表現力にすぐれている                   |       |           |
| B                                                                                                                 | 普通         | 一定の知識、技術、表現力がある                    |       |           |
| C                                                                                                                 | やや劣る       | ある程度の知識、技術、表現力がある                  |       |           |
| D                                                                                                                 | 劣る         | 知識、技術、表現力がやや不足している                 |       |           |
| E                                                                                                                 | 不合格        | 知識、技術、表現力が不足している                   |       |           |