

2026年度学習支援計画書（シラバス）

科目名			担当講師	
素材論			北村 恵子	
授業科目区分	授業形態	学科名	学年	時間数
必修	講義	ファッションクリエイト科	1	3単位（45時間）
担当講師の経歴又は実務経験				
アパレル企業にて販売員を経験後、専門学校に入職				
授業概要				
座学だけでなく実験や素材サンプルを使用し、視覚的、触覚的に素材について学ぶ				
学習到達目標				
アパレル素材の特性や基礎知識を理解し、取り扱い・管理方法を習得する				
テキスト及び教材				
アパレル素材論、表生地標本、プリント資料				
授業内容				
回	テーマ	内 容		
1	第1章 アパレルと素材	アパレル製品になるまで（川上・川中・川下）		
2	第2章 繊維	天然繊維		
3	第2章 繊維	化学繊維		
4	第2章 繊維	燃焼実験/●レポート提出		
5	第3章 糸	糸の分類と構造/太さ		
6	第4章 布地	織物/●三原組織提出		
7	第4章 布地	編物/その他の布地		
8	第5章 加工	加工の種類と特徴		
9	第6章 染色	染色の種類と特徴		
10	第6章 染色	染色実験/●レポート提出		
11	第7章 洗濯と保管	染み抜き実験/●レポート提出		
12	第8章 表示	●表示課題提出		
13	第9章 そのほかのアパレル素材	皮革、毛皮、羽毛、副資材等		
14	期末試験	復習/★期末試験		
15	総論	半年の復習		
成績評価の方法及び基準				
授業態度30% ・ ★試験点数30% ・ ●提出物20% ・ 出欠日数20%				
評価		成績評価の到達度		
A	優れている	知識の理解にすぐれ、授業への参加意欲が充分に見られる		
B	普通	一定の知識の理解、授業への参加意欲が見られる		
C	やや劣る	知識の理解がやや不足し、授業への参加意欲もやや不足している		
D	劣る	授業への参加意欲が不足している		
E	不合格	授業への参加意欲が見られない		