

2026年度学習支援計画書（シラバス）

科目名			担当講師	
パターンメイキング			石山 玲子	
授業科目区分	授業形態	学科名	学年	時間数
必修	実技	ファッションクリエイト科	1	3単位（90時間）
担当講師の経歴又は実務経験				
服飾専門学校卒業後、アパレル企業にてファッションデザイナー、パタンナーとして勤務。 その後、ファッションデザイン画、服飾造形などの指導を受け持つ。				
授業概要				
衣服のパターン製作の方法を学ぶ				
学習到達目標				
パターンメイキング技術検定試験3級の合格を目指す				
テキスト及び教材				
日本ファッション振興協会				
授業内容				
回	テーマ	内 容		
1	アパレル企業におけるパターンメーカーの役割			
2	既製服と注文服			
3	パターンの種類と名称			
4	パターンに使用する用語・略号			
5	身体と縫製に関するパターン用語・略号			
6	工業用ボディ			
7	JISサイズ成人女子用衣料サイズ			
8	成人女子身体寸法			
9	ファーストパターンメイキングの知識			
10	フラットパターンメイキングの知識			
11	ドレーピングの知識			
12	ドレーピングの技法			
13	まとめ			
成績評価の方法及び基準				
平面作図と立体裁断に関する知識と技術の習得度合い				
評価		成績評価の到達度		
A	優れている	理解、知識、表現にすぐれている		
B	普通	一定の理解、知識があり、表現ができる		
C	やや劣る	ある程度の理解、知識があり、表現ができる		
D	劣る	理解、知識、表現がやや不足している		
E	不合格	理解、知識、表現が不足している		