

2026年度学習支援計画書（シラバス）

科目名			担当講師	
パターンメイキング			木寺 早月	
授業科目区分	授業形態	学科名	学年	時間数
必修	実技	ファッションクリエイト科	2	3単位（90時間）
担当講師の経歴又は実務経験				
アパレル販売職を経験後、服飾専門学校教員に就任				
授業概要				
衣服のパターン製作の方法を学ぶ				
学習到達目標				
パターンメイキング技術検定試験 2 級の合格を目指す				
テキスト及び教材				
日本ファッション振興協会				
授業内容				
回	テーマ	内 容		
1	アパレル企業のパターンメイキング			
2	人体とパターン			
3	人体の筋と骨格			
4	フラットパターンメイキング	平面製図		
5	フラットパターンメイキング	平面展開		
6	ドレーピング			
7	工業用パターンメイキング			
8	テーラードジャケットの工業用パターン			
9	グレーディング			
10	テーラードジャケットのグレーディング			
11	アパレルCAD			
12	マーキング			
13	パターンメーカー関係書類			
成績評価の方法及び基準				
平面作図と立体裁断に関する知識と技術の習得度合い				
評価		成績評価の到達度		
A	優れている	理解、知識、技術にすぐれている		
B	普通	一定の理解、知識、技術がある		
C	やや劣る	ある程度の理解、知識、技術がある		
D	劣る	理解、知識、技術がやや不足している		
E	不合格	理解、知識、技術が不足している		