

2026年度学習支援計画書（シラバス）

科目名			担当講師	
テキスタイル			木寺 早月	
授業科目区分	授業形態	学科名	学年	時間数
必修	講義	ファッションクリエイト科	1	3単位（45時間）
担当講師の経歴又は実務経験				
アパレル販売職を経験後、服飾専門学校教員に就任				
授業概要				
刺繍、ビーズ刺繍、スモッキングなどの手芸技法を習得				
学習到達目標				
手縫いのスキル向上、手芸のデザインを用いて作品に応用する				
テキスト及び教材				
文化ファッション大系 服飾関連専門講座8 手芸				
授業内容				
回	テーマ	内 容		
1～10	テキスタイル産地について	日本のテキスタイル産地		
	色糸刺繍	糸処理の方法、ランニングst、スレデットランニングst		
		バックstアウトラインst		
		チェーンst、フェザーst		
		シェブロンst、ヘリンボーンst		
		フレンチナッツst、ジャーマンナッツst		
		サテンst、フィッシュボーンst		
		レザーデージーst、プリオンst		
		ミラーワーク		
		リボン刺繍の方法、リーフst		
バラ刺繍、リボンづくり				
11～20	ビーズ刺繍	ビーズ刺繍を用いたアイテム作成		
21～30	スモッキング	スモッキングを用いたアイテム作成		
成績評価の方法及び基準				
理解、知識、作品完成度、表現力などを授業内、提出物により評価する。				
評価		成績評価の到達度		
A	優れている	理解、知識、技術にすぐれている		
B	普通	一定の理解、知識、技術がある		
C	やや劣る	ある程度の理解、知識、技術がある		
D	劣る	理解、知識、技術がやや不足している		
E	不合格	理解、知識、技術が不足している		