

① 実務経験のある教員等による授業科目の一覧表

ファッションクリエイト科

| | 学 科 | ファッションクリエイト科 1年 | | | | ファッションクリエイト科 2年 | | | | 合 計 | | |
|----------------------------|--------------|-----------------|-------|-------|-------------------|-----------------|-------|-------|-------------------|-----------------|-------|-------------------|
| | | 授業科目 | 担当教員 | 年間時間数 | 実務経験を有する教員による授業科目 | 省令で定める基準単位や授業時数 | 担当教員 | 年間時間数 | 実務経験を有する教員による授業科目 | 省令で定める基準単位や授業時数 | 年間時間数 | 実務経験を有する教員による授業科目 |
| 専 門 科 目 | ファッションビジネス科目 | 接客販売基礎 | | | | | | | | | | |
| | | リテールマーチャダイジング | | | | | | | | | | |
| | | マーチャダイジング | | | | | | | | | | |
| | | スタイリング | | | | | | | | | | |
| | | ファッションビジネス概論 | | | | | | | | | | |
| | | ショップマネジメント | | | | | | | | | | |
| | | 店舗企画 | | | | | | | | | | |
| | | VMD | | | | | | | | | | |
| | | ファッションプロデュース | | | | | | | | | | |
| | | 接客スキル | | | | | | | | | | |
| | | 学内プロジェクト | | | | | | | | | | |
| 小 計 | | | | | | | | | | | | |
| 専 門 科 目 | 専門教育科目 | 服飾総論 | 川島 | 30 | ※ 30 | | | | | | 30 | 30 |
| | | コンピュータワーク | | | | | | | | | | |
| | | ファッション画 | 増井 | 90 | ※ 90 | | | | | | 90 | 90 |
| | | 素材論 | 北村 | 30 | ※ 30 | | | | | | 30 | 30 |
| | | キャリアデザイン | 川島 | 30 | ※ 30 | | 木寺 | 30 | ※ 30 | | 60 | 60 |
| | | デザイン概論 | 川島 | 15 | ※ 15 | | 木寺 | 30 | ※ 30 | | 45 | 45 |
| | | コンテストチャレンジ | | | | | 齊木 | 90 | ※ 90 | | 90 | 90 |
| | | グラフィックワーク | 加藤 | 90 | ※ 90 | ☆ 80 | | | | | 90 | 90 |
| | | パーソナルカラー | 佐藤 | 15 | ※ 15 | | | | | | 15 | 15 |
| | | ブランドクリエイション | | | | | 河村 | 90 | ※ 90 | ☆ 80 | 90 | 90 |
| | | 検定中級 | | | | | 木寺 | 90 | ※ 90 | | 90 | 90 |
| | | 検定上級 | | | | | | | | | | |
| | | ファッションデザイン | | | | | | | | | | |
| | | マテリアルワーク | | | | | | | | | | |
| 製帽 | | | | | | | | | | | | |
| 小 計 | | 300 | 300 | 80 | | 330 | 330 | 80 | 630 | 630 | 160 | |
| 専 門 科 目 | 専門技術科目 | アパレル商品製作 | | | | | | | | | | |
| | | 自主作品製作 | | | | | | | | | | |
| | | 服飾造形理論 | 石山 | 120 | ※ 120 | | 木寺 | 120 | ※ 120 | | 240 | 240 |
| | | 服飾造形デザイン | 石山 | 60 | ※ 60 | | 木寺 | 120 | ※ 120 | | 180 | 180 |
| | | パターンメイキング | 石山 | 120 | ※ 120 | | 木寺 | 120 | ※ 120 | | 240 | 240 |
| | | 服飾造形ソーイング | 石山 | 240 | ※ 240 | | 木寺 | 240 | ※ 240 | | 480 | 480 |
| | | ドレーピング | 川島 | 30 | ※ 30 | | 齋木 | 90 | ※ 90 | | 120 | 120 |
| | | アパレルCAD | 小野 | 90 | ※ 90 | | | | | | 90 | 90 |
| 手芸 | 川島 | 90 | ※ 90 | | | | | | 90 | 90 | | |
| 小 計 | | 750 | 750 | | | 690 | 690 | | 1,440 | 1,440 | | |
| 基 礎 一 般 科 目 | 基礎一般科目 | ネ基礎科目 | | | | | | | | | | |
| | | 小 計 | | | | | | | | | | |
| | | 特別講義 | | 30 | | | | 30 | | | 60 | |
| | | 校外研修 | | 30 | | | | 60 | | | 90 | |
| | | 小 計 | | 60 | | | | 90 | | | 150 | |
| 合 計 | | 1,110 | 1,050 | 80 | | 1,110 | 1,020 | 80 | 2,220 | 2,070 | 160 | |

① 実務経験のある教員等による授業科目の一覧表

ファッションビジネス科 ファッションビジネスコース

| | 学 科 | ファッションビジネス科 1年 | | | | ファッションビジネス科 2年 | | | | 合 計 | | | |
|------------------|----------------------|----------------|-------|-------|--|----------------|-------|--|---------------------|-------|--|---------------------|----|
| | | 授業科目 | 担当教員 | 年間時間数 | 実務経験を有する教員による授業科目 省令で定める基準単位 や授業時数 | 担当教員 | 年間時間数 | 実務経験を有する教員による授業科目 省令で定める基準単位 や授業時数 | 省令で定める基準単位 や授業時数 | 年間時間数 | 実務経験を有する教員による授業科目 省令で定める基準単位 や授業時数 | 省令で定める基準単位 や授業時数 | |
| 専 門 科 目 | ファッション ビジネス 科目 | 接客販売基礎 | 北村 | 90 | ※ 90 | | | | | 90 | 90 | | |
| | | リテールマーチャンダイジング | 椎野 | 90 | ※ 90 | ☆ 80 | | | | 90 | 90 | 80 | |
| | | マーチャンダイジング | 戸丸 | 90 | ※ 90 | | | | | 90 | 90 | | |
| | | スタイリング | 船越 | 90 | ※ 90 | | | | | 90 | 90 | | |
| | | ファッションビジネス概論 | 北村 | 90 | ※ 90 | | 木村 | 90 | ※ 90 | | 180 | 180 | |
| | | ショップマネジメント | | | | | 木村 | 90 | ※ 90 | | 90 | 90 | |
| | | ファッションウェブビジネス | | | | | 橋本 | 90 | ※ 90 | | 90 | 90 | |
| | | VMD | | | | | 大方 | 90 | ※ 90 | ☆ 80 | 90 | 90 | 80 |
| | | 接客スキル | | | | | 竹中 | 90 | ※ 90 | | 90 | 90 | |
| | | 学内プロジェクト | | | | | 木村 | 90 | ※ 90 | | 90 | 90 | |
| | 小 計 | | | 450 | 450 | 80 | 540 | 540 | 80 | 990 | 990 | 160 | |
| | 専門 教育 科目 | 服飾総論 | | | | | | | | | | | |
| | | コンピュータワーク | 今井 | 90 | ※ 90 | | | | | 90 | 90 | | |
| | | ファッション画 | 増井 | 90 | ※ 90 | | | | | 90 | 90 | | |
| | | 素材論 | 北村 | 45 | ※ 45 | | | | | 45 | 45 | | |
| | | キャリアデザイン | 北村 | 90 | ※ 90 | | 木村 | 150 | ※ 150 | | 240 | 240 | |
| | | デザイン概論 | | | | | | | | | | | |
| | | コンテストチャレンジ | | | | | | | | | | | |
| | | グラフィックワーク | | | | | | | | | | | |
| パーソナルカラー | | 佐藤 | 45 | ※ 45 | | 佐藤 | 90 | ※ 90 | | 135 | 135 | | |
| ブランドクリエイション | | | | | | | | | | | | | |
| 検定中級 | | | | | | | | | | | | | |
| 検定上級 | | | | | | | | | | | | | |
| ファッションデザイン | | | | | | | | | | | | | |
| マテリアルワーク | | | | | | | | | | | | | |
| 製帽 | | | | | | | | | | | | | |
| 小 計 | | | 360 | 360 | | 240 | 240 | | 600 | 600 | | | |
| 専門 技術 科目 | アパレル商品製作 | 川島 | 180 | ※ 180 | | 斎木 | 90 | ※ 90 | | 270 | 270 | | |
| | 自主作品製作 | 川島 | 30 | ※ 30 | | 斎木 | 90 | ※ 90 | | 120 | 120 | | |
| | 服飾造形 | | | | | | | | | | | | |
| | ドレーピング | | | | | | | | | | | | |
| | アパレルCAD | | | | | | | | | | | | |
| | 小 計 | | | 210 | 210 | | 180 | 180 | | 390 | 390 | | |
| 基礎 一般 科目 | 基礎 科目 | | | | | | | | | | | | |
| | 小 計 | | | | | | | | | | | | |
| | 特別講義 | | 60 | | | | 60 | | | 120 | | | |
| 校外研修 | | 30 | | | | 90 | | | 120 | | | | |
| 小 計 | | | 90 | | | 150 | | | 240 | | | | |
| 合 計 | | | 1,110 | 1,020 | 80 | 1,110 | 960 | 80 | 2,220 | 1,980 | 160 | | |

① 実務経験のある教員等による授業科目の一覧表

技術科 ファッション専攻

| | 学 科 | 技術科 ファッション専攻 | | | | 合 計 | | | | | |
|-------------|--------------|----------------|------|-------|-------------------|-----------------|------|-------|-------------------|-----------------|-----|
| | | 授業科目 | 担当教員 | 年間時間数 | 実務経験を有する教員による授業科目 | 省令で定める基準単位や授業時数 | 担当教員 | 年間時間数 | 実務経験を有する教員による授業科目 | 省令で定める基準単位や授業時数 | |
| 専 門 科 目 | ファッションビジネス科目 | 接客販売基礎 | | | | | | | | | |
| | | リテールマーチャンダイジング | | | | | | | | | |
| | | マーチャンダイジング | | | | | | | | | |
| | | スタイリング | | | | | | | | | |
| | | ファッションビジネス概論 | | | | | | | | | |
| | | ショップマネジメント | | | | | | | | | |
| | | 店舗企画 | | | | | | | | | |
| | | VMD | | | | | | | | | |
| | | ファッションプロデュース | | | | | | | | | |
| | | 接客スキル | | | | | | | | | |
| 学内プロジェクト | | | | | | | | | | | |
| 小 計 | | | | | | | | | | | |
| 専 門 科 目 | 専門教育科目 | 服飾総論 | | | | | | | | | |
| | | コンピュータワーク | | | | | | | | | |
| | | ファッション画 | | | | | | | | | |
| | | 素材論 | | | | | | | | | |
| | | キャリアデザイン | 植田 | 30 | ※ | 30 | | | | 30 | 30 |
| | | デザイン概論 | | | | | | | | | |
| | | コンテストチャレンジ | | | | | | | | | |
| | | グラフィックワーク | 加藤 | 90 | ※ | 90 | | | | 90 | 90 |
| | | パーソナルカラー | | | | | | | | | |
| | | ブランドクリエイション | | | | | | | | | |
| 検定中級 | | | | | | | | | | | |
| 検定上級 | 植田 | 90 | ※ | 90 | | | | 90 | 90 | | |
| ファッションデザイン | 小野 | 90 | ※ | 90 | ☆ | 80 | | 90 | 90 | | |
| マテリアルワーク | 島田 | 90 | ※ | 90 | | | | 90 | 90 | | |
| 製帽 | 中野 | 90 | ※ | 90 | | | | 90 | 90 | | |
| 小 計 | | 480 | | 480 | | 80 | | 480 | 480 | | |
| 専 門 科 目 | 専門技術科目 | アパレル商品製作 | | | | | | | | | |
| | | 自主作品製作 | 植田 | 60 | ※ | 60 | | | | 60 | 60 |
| | | 服飾造形理論 | 植田 | 60 | ※ | 60 | | | | 60 | 60 |
| | | 服飾造形デザイン | 植田 | 60 | ※ | 60 | | | | 60 | 60 |
| | | パターンメイキング | 植田 | 120 | ※ | 120 | | | | 120 | 120 |
| | | 服飾造形ソーイング | 植田 | 180 | ※ | 180 | | | | 180 | 180 |
| | | ドレーピング | | | | | | | | | |
| | | アパレルCAD | 小野 | 90 | ※ | 90 | | | | 90 | 90 |
| 手芸 | | | | | | | | | | | |
| 小 計 | | 570 | | 570 | | | | 570 | 570 | | |
| 基 礎 一 般 科 目 | 基礎一般科目 | ネ基礎科目 | | | | | | | | | |
| | | 小 計 | | | | | | | | | |
| | | 特別講義 | | 30 | | | | | | 30 | |
| | | 校外研修 | | 30 | | | | | | 30 | |
| 小 計 | | 60 | | | | | | 60 | | | |
| 合 計 | | 1,110 | | 1,050 | | 80 | | 1,110 | 1,050 | 80 | |