

## 2019年度学習支援計画書(シラバス)

科目名			担当講師		
デザイン概論			川島 信徹		
授業科目区分	授業形態	学科名	学年	時間数	
必修	講義	ファッションクリエイト科	1	15	時間
担当講師の経歴又は実務経験					
アパレルのパタンナーから独立後、既制服の企画、製造、販売業を経て、服飾専門学校の教師となる					
授業概要					
服飾デザインの基礎的な知識の習得と応用					
学習到達目標					
服飾デザインの基礎知識を学び、作品に応用する					
テキスト及び教材					
文化ファッション大系 服飾関連専門講座9 服飾デザイン					
授業内容					
回	テーマ	内 容			
1~5	服飾デザインの基礎	近代デザイン、服飾デザインの歩み、デザインの定義			
		形態 点、線、シルエットMAP作成			
		錯視、デザイン応用			
成績評価の方法及び基準					
提出状況、授業態度、欠席遅刻回数					
評価		成績評価の到達度			
A	優れている	理解、知識にすぐれている			
B	普通	一定の理解、知識がある			
C	やや劣る	ある程度の理解、知識がある			
D	劣る	理解、知識がやや不足している			
E	不合格	理解、知識が不足している			