

2019年度学習支援計画書(シラバス)

科目名			担当講師		
アパレルCAD			澤田 友美		
授業科目区分	授業形態	学科名	学年	時間数	
必修	実技	ファッションクリエイト科	1	90	時間
担当講師の経歴又は実務経験					
服飾専門学校を卒業後、企業パタンナーを経験					
授業概要					
Pattern Magic II の基本操作を習得させる					
学習到達目標					
Pattern Magic II のソフトを使い正確な工業用パターンを作成					
テキスト及び教材					
文化ファッション大系服飾造形講座など					
授業内容					
回	テーマ	内 容			
1	CADについて	基本操作説明			
2	作成メニュー	直線・曲線練習			
3	仕上げ・チェックメニュー	パーツ化・縫い代付け練習			
4	移動・展開メニュー	身頃ダーツ展開練習			
5	スカート原型からの展開	スカートダーツ展開・フレア作成			
6	袖原型からの展開	タック・ギャザー作成			
7	前期試験	前期の復習			
8	囲み製図	シャツカラーブラウス製図			
9	マーカーマジック	マーキング練習			
10	身頃原型利用	セーラーカラーブラウス製図			
11	スカート原型利用	表地・裏地・芯地作成			
12	入出力メニュー	スキャナ・トレース・修正練習			
13	入出力メニュー	スキャナ・トレース・修正練習			
14	入出力メニュー	スキャナ・トレース・修正練習			
15	後期試験	後期の復習			
成績評価の方法及び基準					
出席日数、授業態度、理解力などにより評価する。					
評価		成績評価の到達度			
A	優れている	理解、知識、技術にすぐれている			
B	普通	一定の理解、知識、技術がある			
C	やや劣る	ある程度の理解、知識、技術がある			
D	劣る	理解、知識、技術がやや不足している			
E	不合格	理解、知識、技術が不足している			