

2019年度学習支援計画書(シラバス)

科目名			担当講師		
アパレルCAD			澤田 友美		
授業科目区分	授業形態	学科名	学年	時間数	
選択	実技	ファッションクリエイト科・技術科ファッション専攻	2・3	90	時間
担当講師の経歴又は実務経験					
服飾専門学校を卒業後、企業パタンナーを経験					
授業概要					
Pattern Magic II の実践的な活用法を習得させる					
学習到達目標					
企業で通用する工業用パターン・縫製仕様書を作成					
テキスト及び教材					
文化ファッション大系服飾造形講座など					
授業内容					
回	テーマ	内 容			
1	パターンマジック II	新しいメニュー・特徴説明			
2	今までの復習	原型・ワンピース製図			
3	サイフォームマジック	縫製仕様書・絵型作成			
4	夏Fショー作品	各自作成			
5	夏Fショー作品	各自作成			
6	ジャケット	製図			
7	ジャケット	工業用パターン			
8	グレーデング	スカート・ブラウス			
9	コート	製図			
10	コート	工業用パターン			
11	春Fショー作品	各自作成			
12	春Fショー作品	各自作成			
13	春Fショー作品	各自作成			
14	春Fショー作品	各自作成			
15	春Fショー作品	各自作成			
成績評価の方法及び基準					
出席日数、授業態度、理解力などにより評価する。					
評価		成績評価の到達度			
A	優れている	理解、知識、技術にすぐれている			
B	普通	一定の理解、知識、技術がある			
C	やや劣る	ある程度の理解、知識、技術がある			
D	劣る	理解、知識、技術がやや不足している			
E	不合格	理解、知識、技術が不足している			